UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

UNIMONT GESDIMONT

CENTRO CAMUNO DI STUDI PREISTORICI

con il sostegno di Regione Lombardia

L'ARTE RUPESTRE IN VALLE CAMONICA

Presentazione delle Ricerche 2024 del Centro Camuno di Studi Preistorici

Mercoledì 28 maggio 2025 | ore 15.00 - 18.00

Iniziativa organizzata in collaborazione con il Centro Camuno di Studi Preistorici

INTRODUZIONE

Anna Giorgi - Responsabile polo UNIMONT dell'Università degli Studi di Milano

Umberto Tecchiati - Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali

Aspetti dell'uso del suolo e del territorio nell'età del Rame alpina, con particolare riferimento alla Valcamonica

Mila simoes de Abreu - Università di Trás-os-Montes e Alto Douro (Portogallo)

Serena Solano - Funzionario Archeologo, Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Bergamo e Brescia

Aggiornamenti in merito alle ricerche in Valcamonica

INTERVENTI

David Martín Freire-Lista - European Doctor of Geology and Geological Engineering Universidad Complutense de Madrid

Forename Characterisation of Rock Art Support Stones of Valcamonica Archaeological Sites

Nicola Pedergnana - Archeologo libero professionista e collaboratore CCSP

Le incisioni rupestri delle valli di Sole, Peio e Rabbi. Documentazione e analisi

Fabio Bona - Ricercatore freelance e Docente a contratto UniMI

La fauna del sito di Riparo 2 di Foppe di Nadro (Ceto, Valle Camonica, Brescia). Implicazioni crono-culturali

Laura Burigada - dottore di ricerca presso Università degli Studi di Padova -Facoltà di Lettere e Filosofia

PREDICTING Valle Camonica

Francesca Fapanni - Laurea magistrale in Archeologia UNIMI

Significato simbolico, sociale ed economico degli animali nell'arte rupestre camuna alla luce dell'Archeozoologia - Esame e riesame autoptico delle evidenze protostoriche

Antonio Crespi - *Università di Trás-os-Montes e Alto Douro - Portogallo*

The domestication of plants

Evento online
Partecipazione libera

REGISTRATI QUI
https://tinyurl.com/477rjye2