

UN DOCUMENTARIO DI MANUEL CAMIA

MONTAGNE DI PLASTICA

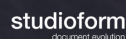


CHORA PRESENTS A MANUEL CAMIA PRODUCTION
"MONTAGNE DI PLASTICA"

STARRING MARCO PAROLINI, ROBERTO AMBROSINI, VOICE ANDREA PIOVAN
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY MARTINA DAEDER, SIMONE MAZZOLENI DRONE OPERATOR EMANUELE AGOSTI,
MUSIC GIORGIO LABAGNARA EDITOR MANUEL CAMIA,
COLOR GRADING EMANUELE AGOSTI, SOUND MIX GIORGIO LABAGNARA, CREDITS/TITLE LUCA NEGRI
WRITTEN, PRODUCED AND DIRECTED BY MANUEL CAMIA



© ALL RIGHTS RESERVED





MONTAGNE DI PLASTICA



Sinossi

"Montagne di Plastica" è un documentario che segue il **primo studio mondiale sulla contaminazione da plastica dei ghiacciai**. Racconta l'iter di lavoro del team di ricerca dell'Università degli Studi di Milano: fatto di notti all'addiaccio, investigazioni sul campo ed analisi in laboratorio. Partendo dalle evidenze scientifiche **verrà indagata l'intricata connessione tra i nostri comportamenti e questi ecosistemi** che abbiamo sempre considerato oasi incontaminate.



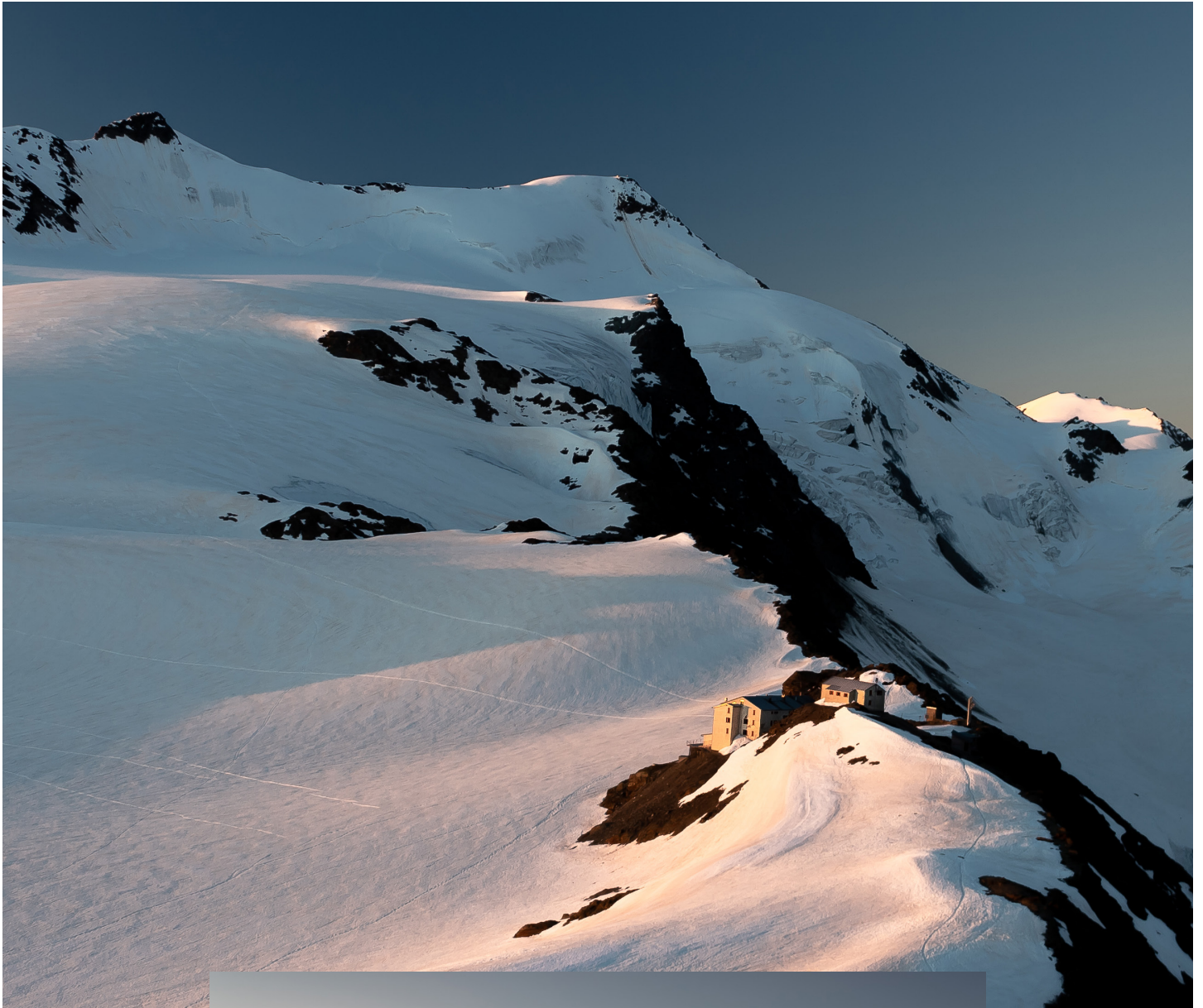
Comunicato stampa

Conosciamo tutti la situazione disastrosa in cui vertono gli oceani e le acque mondiali, ma quanto sappiamo sulla situazione dei nostri ghiacciai? Già compromessi dall'aumento delle temperature e i cambiamenti climatici **è stato dimostrato come anche le cime più impervie siano ormai contaminate da plastica**. L'unicità mondiale dello studio che i ricercatori italiani stanno conducendo metterà finalmente in luce questa situazione, indagando aspetti che oggi sono solo ipotesi. **Da dove proviene questa plastica? Le microplastiche sono nocive per la dieta degli organismi? In seguito alla fusione dei ghiacciai, le microplastiche possono riversarsi nelle acque superficiali e diventare vettore per altri contaminanti intrappolati nel ghiaccio da decenni?**

A queste e altre domande lo studio proverà a dare risposta.

In un mondo dove l'evidenze scientifiche dimostrano come il problema ambientale evada non solo i confini geografici, ma anche quelli temporali coinvolgendo le generazioni future negli errori di chi le ha precedute, **abbiamo il dovere di tornare a pensare a lungo termine**.

MONTAGNE DI PLASTICA

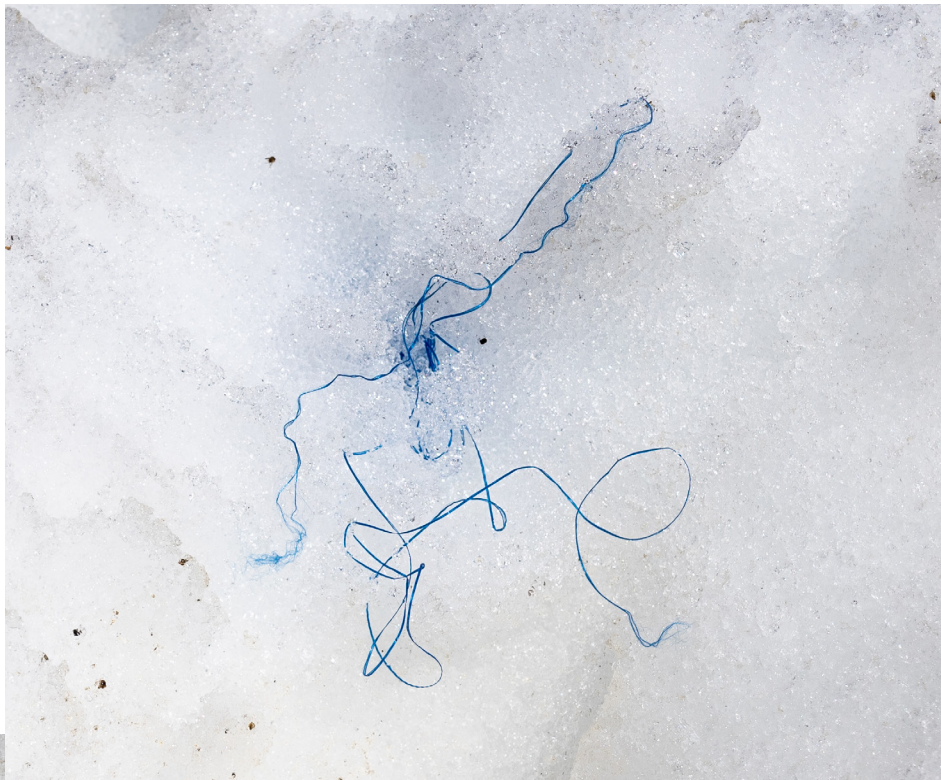


Rifugio Casati a 3269 mt, situato nel complesso Ortles-Cevedale.



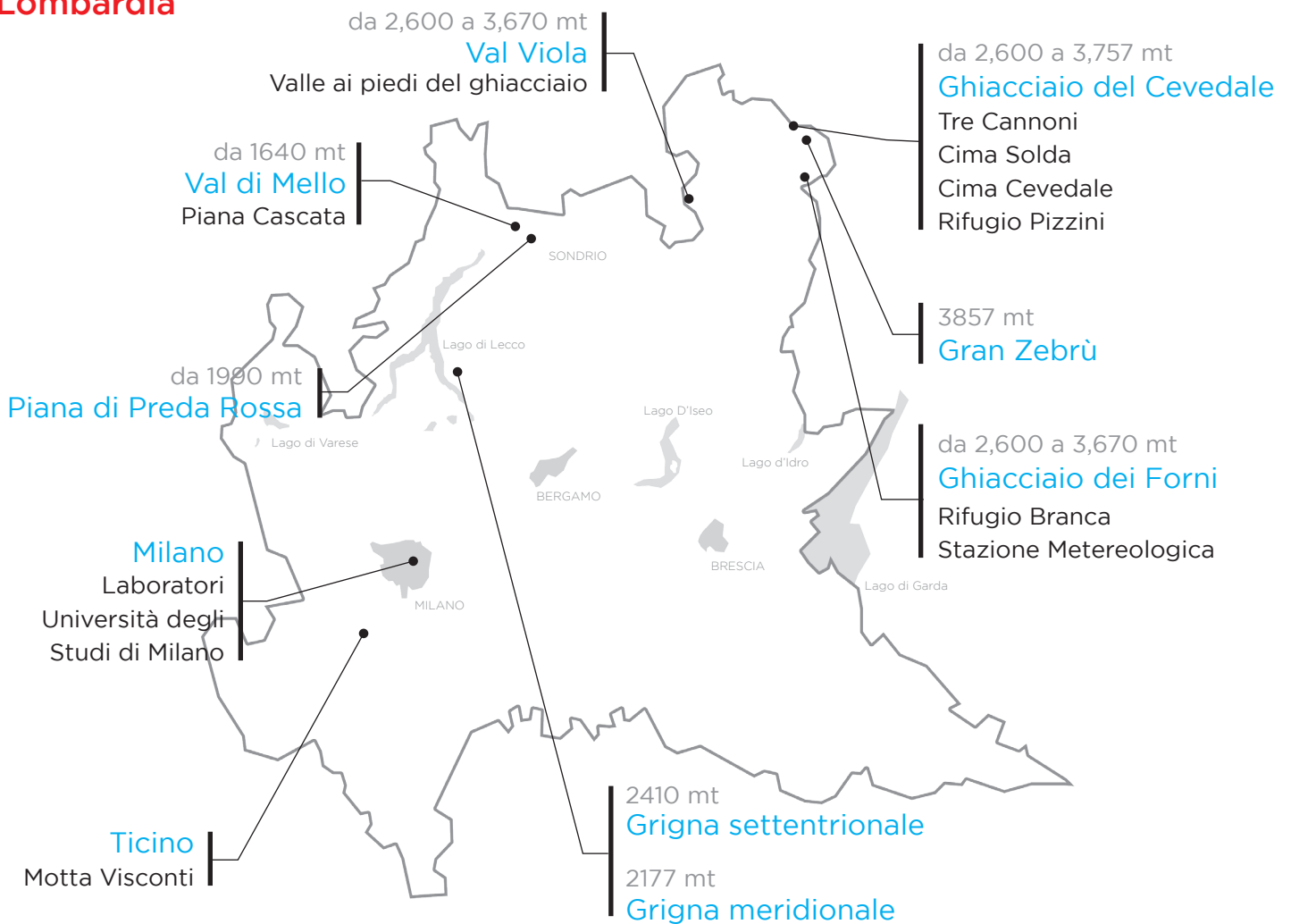
Note di regia

In questi ultimi due anni, abbiamo seguito passo per passo il nuovo studio sulla contaminazione da plastica condotto dall'Università degli Studi di Milano. Il primo al mondo ad indagare e riscontrare la presenza di microplastiche sui ghiacciai. Un viaggio caratterizzato da molti imprevisti e altrettanti momenti di meraviglia, che abbiamo voluto raccontare avvalendoci della bellezza dei luoghi raggiunti e una narrazione intima. **Oltre a divulgare lo studio, trasformando in immagini analisi e paper scientifici, abbiamo provato ad esplorare l'intricato rapporto di connessioni geografiche e temporali che il tema ambientale implica e le nostre criticità nell'approcciarci ad un pensiero a lungo termine.** I **ghiacciai** possono diventare simbolo di questa nuova prospettiva, perché non sono solo termometri del cambiamento climatico, ma uno storico dei nostri comportamenti **capaci di creare connessioni tra passato, presente e futuro.**

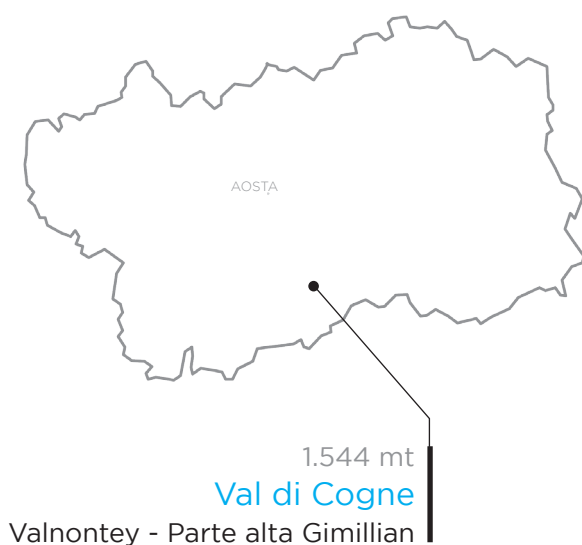


I Luoghi

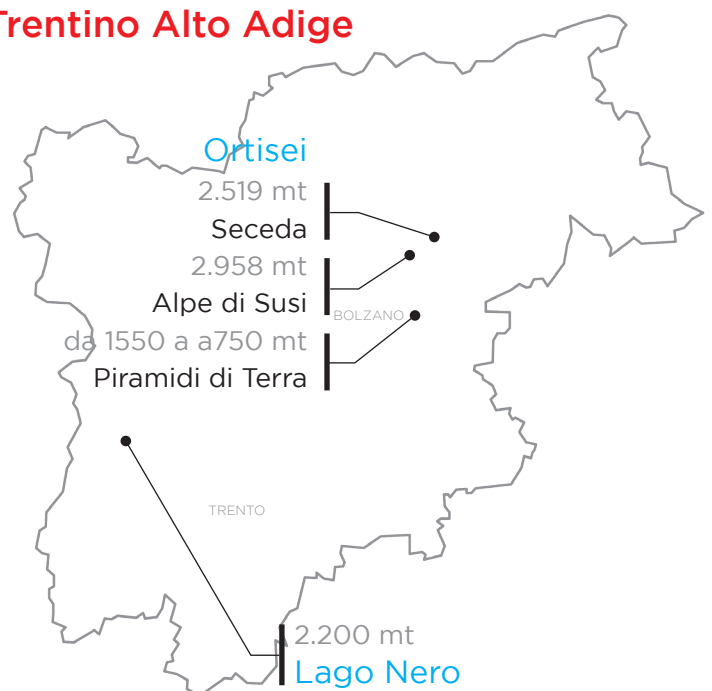
Lombardia



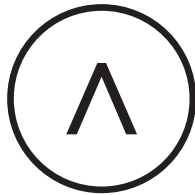
Valle d'Aosta



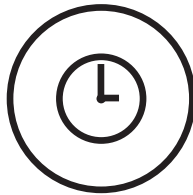
Trentino Alto Adige



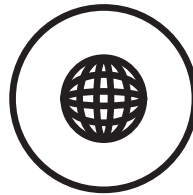
Scheda Tecnica



Titolo:
Montagne
di Plastica



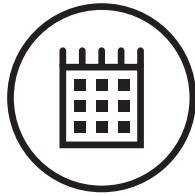
Durata:
40 min



Paese di
produzione:
Italia



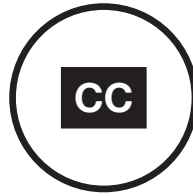
Location:
Italia



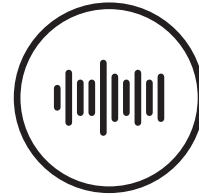
Anno di
produzione:
2021



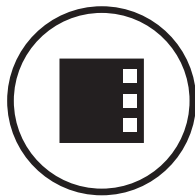
Lingua:
Italiano



Sottotitoli:
Inglese



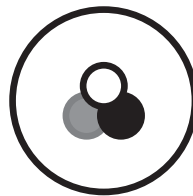
Sound Mix:
Stereo



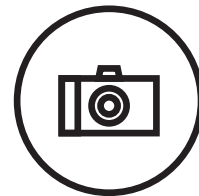
Formato:
Digitale



Risoluzione:
Full HD



Film Color:
Colore



Camera:
Sony Fs7II

Credits

Una Produzione:
MANUEL CAMIA

Sponsor:
STUDIOFORM
STEP

Regia:
MANUEL CAMIA

Protagonisti:
MARCO PAROLINI
ROBERTO AMBROSINI
GIORGIA PAROLINI
TOMMASO PAROLINI

Voce:
ANDREA PIOVAN

Fotografia:
MARTINA DAEDER
SIMONE MAZZOLENI

Riprese Aeree:
EMANUELE AGOSTI

Musica:
GIORGIO LABAGNARA

Sound Design:
GIORGIO LABAGNARA

Color Grading:
EMANUELE AGOSTI

Montaggio:
MANUEL CAMIA

Grafiche:
LUCA NEGRI

Traduzioni:
RICCARDO TESTA

Chora

Chora è un'associazione culturale italiana per la tutela e valorizzazione del paesaggio e dei beni culturali.

Come lo fa

Creando un ponte tra creativi diversi e stimolandone la partecipazione a nuovi progetti. Professionisti, studenti o semplici appassionati mettono in gioco le proprie competenze in modo complementare:

- Organizzando eventi e incontri;
- Offrendo un quotidiano servizio di divulgazione attraverso i nostri canali di comunicazione;

www.chora.me



Manuel Camia

Filmmaker

Se la passione per il cinema aveva già guidato il mio percorso di studi, solo quando due malattie autoimmuni mi bloccarono per un anno realizzai come il cinema non fosse solo semplice intrattenimento ma mezzo vitale per condividere esperienze.

Il mio obiettivo divenne così documentare le sfide del nostro tempo coniugando la realtà al medium cinematografico.

Consapevole che libertà e autenticità devono guadagnarsi con strade in salita e poco tracciate, nel 2018 ho iniziato il mio percorso come autore e filmmaker indipendente.

Ad oggi sono regista e autore di due documentari.

www.manuelcamiafilmmaker.com
manuelcamia@hotmail.it

studioform
document evolution

Studioform

Offre a Banche e Assicurazioni una piattaforma software e servizi specialistici per la gestione di tutta la modulistica dell'Istituto: da ogni tipo di documentazione on line ai documenti di trasparenza bancaria e assicurativa. Tutto in un'unica stazione di Document Composition.

Da più di 20 anni lavora perché la digitalizzazione possa intervenire in maniera virtuosa sulla relazione tra produzione e ambiente, eliminando la stampa tipografica di contratti e polizze e trasformando i metodi di comunicazione a favore di processi e metodologie sostenibili sia per le aziende che per l'ambiente.

Un ringraziamento a Studioform che da sempre ha sposato e sostenuto il nostro progetto di divulgazione ambientale aiutandoci nella realizzazione di due documentari.



Step

Step fornisce le soluzioni omnichannel più efficaci per l'ottimizzazione della gestione delle reti di filiali e punti vendita, con l'obiettivo di offrire risposte efficienti anticipando le nuove esigenze legate all'evoluzione del mercato.

Grazie a Step per aver sostenuto fin dal principio il documentario “Montagne di Plastica” credendo nell'importanza di una comunicazione sostenibile.

MONTAGNE DI PLASTICA



UN DOCUMENTARIO DI MANUEL CAMIA