

- Area riservata
 - [Accedi](#)
 - [Il mio account](#)
 - [Il mio profilo](#)
 - [Registrati](#)
- [PUBBLICITA'](#)
- [Newsletter](#)
- [Chi siamo](#)
- [Contatti](#)
- [scrivi su ArtsLife](#)
- [sito scelto da CorriereEconomia](#)

giovedì 15 giugno, 2017

Last update: 15/06/2017, 15:32

Seleziona lingua ▼

ArtsLife[®]

the cultural revolution is online

The Credit Suisse Exhibition

MICHELANGELO
& SEBASTIANO

THE
NATIONAL
GALLERY

15 March – 25 June 2017 Book now

HEADLINES

- [Il "Coro degli stonati" all'Auditorium di Milano](#)



- [critica](#)
 - [aforismi](#)
 - [anticipazioni](#)
 - [interviste](#)
 - [recensioni](#)
 - [approfondimenti](#)
 - [politica culturale](#)
 - [studio visit](#)
 - [sondaggi](#)
- [mercato](#)
 - [notizie](#)
 - [calendario aste](#)
 - [top price](#)
 - [fiere](#)
 - [risultati](#)
 - [risultati 2017](#)
 - [risultati 2016](#)
 - [risultati 2015](#)
 - [risultati 2014](#)
 - [risultati 2013](#)
 - [risultati 2012](#)
 - [risultati 2011](#)
 - [risultati 2010](#)
 - [risultati 2009](#)
 - [risultati 2008](#)
 - [risultati 2007](#)
 - [top auctions](#)
 - [record](#)
 - [record 2016](#)

- [record 2015](#)
- [record 2014](#)
- [record 2013](#)
- [record 2012](#)
- [record 2011](#)
- [record 2010](#)
- [record 2009](#)
- [record 2008](#)
- [record 2007](#)
- [record 2006](#)
- [report](#)
- [cinema](#)
- [design](#)
- [fotografia](#)
 - [focus](#)
 - [scatti in mostra](#)
- [libri](#)
 - [in libreria](#)
 - [pillole](#)
- [musica](#)
- [teatro](#)
- [turismo](#)
 - [art trip](#)
 - [meteo](#)
 - [meteore](#)
 - [sportello viaggi](#)
- [video](#)
- [lifestyle](#)
 - [gossip](#)
 - [selfie ad arte](#)
 - [cool hunting](#)
 - [art & fashion](#)
 - [food](#)
 - [arte & golf](#)
 - [arte e impresa](#)
- [blogger](#)
 - [artsophia](#)
 - [photosophia](#)
 - [ars attack](#)
 - [fuochi d' ART ificio](#)
 - [sul pezzo](#)
 - ["biglietti"](#)
 - [diritto e rovescio](#)
 - [ars mea](#)
 - [a regola d'arte](#)
 - [walk in Art](#)
 - [la riflessione](#)
 - [il rock e il nero](#)
 - [visto, si guardi!](#)
- [HomeNews](#)
 - [Link](#)
 - [Eventi](#)
 - [ENGLISH news](#)
 - [FRANCAIS news](#)
 - cerca

Menu del sito... ▼



Meeting Art Vercelli - Casa d'aste in Italia dal 1970

Publicato il: mer 10 giu 2015

[news](#) | By [Redazione](#)



Instagram Badge



[Stampa/PDF/Email](#)

Le Grigne alla Cascina Cuccagna di Milano



LE GRIGNE A MILANO

Le Grigne – amatissime vette lecchesi, meta di innumerevoli escursioni di appassionati di montagna e di alpinisti – si presentano a Milano venerdì 12 e sabato 13 giugno 2015 alla **Cascina Cuccagna**.

Due giornate in cui presentare – attraverso conferenze, immagini, film, libri ed esposizioni – la storia, i protagonisti, l’eno-gastronomia, il lavoro, il presente e le prospettive future delle [montagne più vicine a Milano](#).

Un’iniziativa promossa da Cascina Cuccagna, con il patrocinio del Club Alpino Italiano – Sezione di Milano e del Club Alpino Italiano – Regione Lombardia. Con il contributo di Alp Station Milano, Cobat – Consorzio Nazionale Raccolta e Riciclo, Vibram e Zac Consulting.

A soli 50 chilometri da Milano si trova un mondo tutto da scoprire, tutelare e valorizzare: quello delle **Grigne** (ovvero il Grignone e la Grignetta). Non solo luoghi per scampagnate in cui respirare aria buona, ma montagne vere e sorprendenti con boschi, pareti, pinnacoli, rocce della insolite conformazioni e grandi prati erbosi. La loro bellezza, la ricchezza della loro storia, della loro morfologia, della loro produzione gastronomica attirano da sempre generazioni di alpinisti, uomini di scienza ed escursionisti curiosi.



Gruppo delle Grigne

Programma

Venerdì 12 giugno

– Ore 18, Sala Grande

Proiezione del film “2177 s.l.m.” presentato dal regista Ruggero Meles

“2177 s.l.m.” è stato realizzato dalla Comunità Montana del Lario Orientale nel 2005. Il filmato racconta le storie di personaggi che hanno frequentato guglie, sentieri e boschi della Grigna Meridionale. Dopo aver partecipato come opera in concorso al Festival di Trento del 2006 il video ha vinto la sezione “Regione Lombardia” dell’edizione del 2007 dell’Orobic Film Festival.

– Ore 19, Sala Grande

Tavola rotonda “Quale futuro per le nostre terre alte?”

Incontro con esperti e con protagonisti dello sviluppo del territorio, tra cui: Marta Ratti Carrara (Project Manager dell’Università della Montagna – Sede decentrata di Edolo dell’Università degli Studi di Milan); Claudio Trentani (Gestore del rifugio Carlo Porta del CAI Milano, ai Piani Resinelli); Matteo Piccardi (Guida Alpina e alpinista del Gruppo Ragni di Lecco).

Venerdì 12 e Sabato 13, dalle 16.00 alle 21.00

- * Nella Sala dei libri la produzione editoriale sugli argomenti trattati nel corso delle due giornate a cura della libreria Monti in Città.
- * Nella Sala delle immagini fotografie sul mondo delle Grigne e proiezione di filmati a cura della rivista Orobie.
- * Nella Sala dell'accoglienza i rifugi, gli agriturismi e le realtà del sistema turistico delle Orobie più rispettose dell'identità del territorio. Venerdì 12 alle ore 17 la Guida Alpina Matteo Piccardi presenta itinerari escursionistici e alpinistici sulle Grigne.
- * Nella Sala del gusto gli operatori del settore enogastronomico locale propongono in vendita i loro prodotti tipici.
- * Nell'Enoteca Vigne di Giotto presentazione di "Vini intorno al lago".



Grignone – Parete Fasana

Sabato 13 giugno

Ore 17.30, Sala Grande

Incontro con Giancarlo Mauri

Perché gli scienziati andavano in Grigna?

Le Grigne, così vicine a Milano, hanno attirato, nei secoli, grandi personalità mosse da intenti scientifici. Tra loro Leonardo da Vinci e, nel Seicento, il danese Niccolò Stenone, che trova nella ghiacciaia del Moncodeno la soluzione all'antiperistasi, a suo tempo vagheggiata da Aristotele. Dopo di lui, nel Settecento, è Domenico Vandelli a girare in lungo e in largo i monti lariani, prima dell'esperienza di Lazzaro Spallanzani nella grotta del Fiumelatte, L'Ottocento è segnato dagli studi dell'abate Stoppani, dagli scritti di Edoardo Kramer e di Giovanni Gavazzi, l'uomo che inizia ad affrontare i pendii delle Grigne anche con intenti sportivi.

Ore 18.30, Sala delle Immagini

Proiezione del filmato "In viaggio sulle Orobie"

di Paola Nessi e del servizio televisivo di Franco Lozza sul Tour delle Grigne 2014. Presentazione a cura di Emanuele Falchetti della rivista Orobie.

Ore 19.30, Sala Grande

Alpinismo in Grigna di ieri e di oggi

Presentazione del libro "[Eugenio Fasana. Mitografia di un alpinista](#)" e tavola rotonda sull'evoluzione dell'alpinismo nelle Grigne. Partecipano: Luca Zuccala (giornalista, autore e curatore del libro "Eugenio Fasana. Mitografia di un alpinista"), Alberto Benini (bibliotecario e storico dell'alpinismo), Pietro Buzzoni (alpinista poliedrico e autore di guide di alpinismo).

Ore 21.30, Sala Grande

Proiezione del film su Antonia Pozzi "Il cielo in me. Vita irrimediabile di una poetessa" con presentazione da parte di Sabrina Bonaiti e Marco Ongania.



Eugenio Fasana in Grignetta nel 1921 (Foto: Archivio Fasana)

INFORMAZIONI UTILI

[Le Grigne a Milano](#)

Cascina Cuccagna – Via Cuccagna 2
 angolo Via Muratori – Milano
 Tel. 02 83421007 www.cuccagna.org
 INGRESSO LIBERO E GRATUITO

Autore

Redazione -

5.00/5 (100.00%) 2
 votes

Potrebbero interessarti



Like 3 **G+1** 0

Tweet

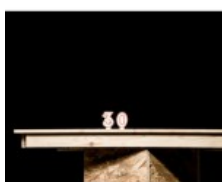
Condividi

2

[Bulgari star da Capitolium. In asta anche uno Zaffiro del Kashmir](#)



[Il “Coro degli stonati” all’Auditorium di Milano](#)



[Fumo. La commedia nera debutta al Festival Milano Off](#)



[Il Getty Museum restituisce all'Italia una statua di Zeus](#)

Commenta con Facebook

0 Comments

Sort by Oldest



Add a comment...

Facebook Comments Plugin

Lascia un commento

(Required)

(Will not be published) (Required)

(Optional)



riscrivi il testo che vedi nell'immagine qui sopra*

XHTML: Puoi usare questi codici HTML:

```
<a href="" title=""> <abbr title=""> <acronym title=""> <b> <blockquote cite=""> <cite> <code> <del datetime=""> <em> <i> <q cite=""> <s> <strike> <strong>
```

Invia commento

- ☐ Ricevi un avviso se ci sono nuovi commenti. Oppure [iscriviti](#) senza commentare.
- ☐ Receive news updates via email from this site

Eventi sponsorizzati

- Non ci sono eventi.
- [tutti gli eventi](#)

Vuoi inserire i tuoi eventi d'arte? Con 50 euro l'anno puoi farlo liberamente! [Clicca qui e registrati ora come gestore eventi ArtsLife.](#)

Pubblicità



Pubblicità

LE ASTE DI

GIUGNO 2017

Milano - Firenze

www.pandolfini.it

MAISON BIBELOT

Florence - Milan

CASA D'ASTE - AUCTION HOUSE

**UN VIAGGIO NELLA
FOTOGRAFIA D'AUTORE**

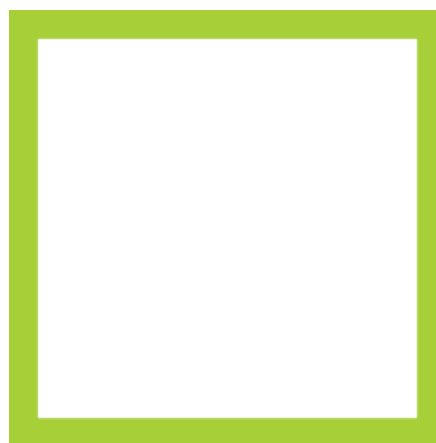
GHIRRI, BERENGO-GARDIN,
GIACOMELLI, VASILIEV, SALGADO...

ASTA LIVE
22 GIUGNO 2017
ORE 16





Pubblicità



Tag

[Andy Warhol](#)
[ARTCURIAL](#)
[arte](#)
[Arte Contemporanea](#)
[asta](#)
[aste](#)
[auction](#)
[bologna](#)
[CHRISTIE'S](#)
[cinema](#)
[Design](#)
[expo 2015](#)
[Firenze](#)
[fotografia](#)
[Genova](#)
[gioielli](#)
[Jeff Koons](#)
[Londra](#)
[lucio fontana](#)
[MAISON BIBELOT](#)
[MAXXI](#)
[meeting art](#)
[milano](#)
[mostra](#)
[mostre](#)
[musica](#)
[napoli](#)
[New York](#)
[Pablo Picasso](#)
[palazzo reale](#)
[pandolfini](#)
[parigi](#)
[picasso](#)
[pompei](#)
[record](#)
[restauro](#)
[roma](#)
[Skira](#)
[SOTHEBY'S](#)
[teatro](#)
[Torino](#)
[Triennale](#)
[venezia](#)
[Vittorio Sgarbi](#)
[wannenes](#)

Vai qua

- Area riservata
 - [Accedi](#)
 - [Il mio account](#)
 - [Il mio profilo](#)
 - [Registrati](#)

- [PUBBLICITA' |](#)
- [Newsletter |](#)
- [Chi siamo |](#)
- [Contatti |](#)
- [scrivi su ArtsLife |](#)
- [sito scelto da CorrierEconomia |](#)

Archivio

Archivio ▼

Pubblicità

SPOLETO
ARTE



Via P. Placido Riccardi, 25
Milano
MM CIMIANO

[Informativa sui cookies](#)

ArtsLife®
the cultural revolution is online

Cerca contenuti - digita e premi

ArtsLife © - tutti i diritti riservati - registro stampa del Tribunale di Milano n° 457 del 17-07-2008. Editore: WE WEB COMPANY S.r.l. | P.IVA 03839010968 | R.E.A.: MI1705051 | R.O.C. Registro Operatori Comunicazione n° 17753. Copyright 2007-2017, ArtsLife.com is property of WE WEB COMPANY S.r.l. capitale sociale 10.000 € i.v.- Milan-Italy. In forza dell'art. 21 della Costituzione Italiana, la professione giornalistica si svolge - nel rispetto delle leggi e della deontologia- senza autorizzazioni o censure.

