

GLI ALPEGGI COME MONUMENTI: MAESTRANZE ESPERTE DIFENDONO IL PATRIMONIO RURALE DELLE OROBIE

Pubblicato: 01 Giugno 2015

Maestranze specializzate nella conservazione del patrimonio rurale montano sono state formate grazie alla collaborazione tra Parco delle Orobie bergamasche, Università della montagna di Edolo, 7 amministrazioni comunali e Scuola edile di Bergamo. Quindici gli operatori specializzati in metodi e tecniche di intervento sul patrimonio rurale di montagna nel rispetto del paesaggio, dell'ambiente naturale e della sua biodiversità.



È giunto a conclusione il corso per maestranze, realizzato dalla Scuola Edile di Bergamo nell'ambito del progetto A.R.C.OROBIE - Alpeggi: Risorsa Culturale delle Orobie bergamasche, - fase 2, progetto promosso e coordinato dal Parco delle Orobie bergamasche, in collaborazione con l'Università degli Studi di Milano e i Comuni di Colere, Gromo, Oltressenda Alta, Taleggio, Valbondione, Valnegrà e Veduggio e finanziato da Fondazione Cariplo e da Regione Lombardia.

Il corso per maestranze della durata di 40 ore, proposto dalla Scuola Edile di Bergamo con il supporto del Parco delle Orobie bergamasche e dell'Università degli Studi di Milano, ha portato alla formazione di esperti della conservazione del patrimonio rurale di montagna. **Il corso ha approfondito temi specifici quali l'utilizzo dei materiali tipici nelle costruzioni di montagna, come legno e pietra, e di tecniche costruttive tradizionali**, il problema della logistica di cantiere nel rispetto dell'ambiente naturale, l'utilizzo di supporti di impianti tecnologici eco-compatibili, nonché la necessità di operare in una logica di sostenibilità degli interventi in ambiti sottoposti a vincoli ambientali e paesaggistici.

Il corso si è chiuso con un cantiere didattico, tenutosi in località Bricconi in Comune di Oltressenda Alta, dove un vecchio fienile è stato recentemente ristrutturato e

riqualificato in Centro Parco grazie al progetto A.R.C.Orobie. Il cantiere didattico, cui ha significativamente partecipato anche l'arch. Gaetano Puglielli funzionario Soprintendenza per i Beni Architettonici e il Paesaggio di Milano, ha permesso agli iscritti di

fare un'esperienza diretta nella ristrutturazione di edifici rurali di montagna, in particolare restaurando una muratura antica rovinata da un maldestro intervento precedente.

"Siamo molto soddisfatti della riuscita del corso, azione pilota del progetto A.R.C.Orobie, caldeggiata in particolare dalla Fondazione Cariplo e dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio della Lombardia - ha

commentato Yvan Caccia, presidente del Parco delle Orobie Bergamasche -. Sin dalla strutturazione del progetto A.R.C.Orobie è emersa la necessità di proporre azioni, tra le quali il corso, in sinergia tra loro, azioni che potessero proporre un modello di intervento su beni rurali spesso sottoposti a vincolo monumentale e inseriti in un'area di elevato pregio paesaggistico quale quella del Parco. Lavorare sugli alpeggi vuol dire porre attenzione su più aspetti, affinché si possa innescare un percorso virtuoso a 360°: è interesse del Parco proporre modelli che supportino l'attività agricola in montagna sia per motivi di ordine socio-economico, sia quale elemento essenziale della conservazione del paesaggio montano e della sua biodiversità".

